

# orchestra **a** **bottoni**

**...l'orchestra "a bottoni" della musica etnica italiana...**

*Speriamo davvero che chi organizza eventi si accorga di questo piccolo ma grande tesoro nazionale e che la musica dell'ensemble possa davvero colpire al cuore tutti quelli che, fortunati come me, hanno avuto il privilegio di assistere ad uno dei loro indimenticabili concerti.*

**Folk Bulletin**

*Se non la conoscete, ascoltatela. Se la conoscevate già sotto altro nome, continuate ad ascoltarla: è OrchestraBottoni*  
**Ciro De Rosa**

---

## L'ORCHESTRA

ANTONELLA COSTANZO: voce, percussioni

ALESSANDRO D'ALESSANDRO: organetto solista, coordinamento artistico ed esecutivo

GIANFRANCO ONAIRDA, SILVIA DI BELLO, MATTEO MATTONI,

ELISA DI BELLO, GIUSEPPE DI BELLO, FRANCESCA VILLANI: organetti

GIACOMO NARDONE: organetto basso (bassoon)

MARIO MAZZENGA: basso, contrabbasso

RAFFAELE DI FENZA: batteria percussiva

## IL CONCERTO

*Un'orchestra e una voce, un viaggio tra la tradizione mediterranea, l'etnojazz e...*

L'ensemble filtra, attraverso l'originale suono che da anni la identifica, tutte le idee che riceve. Allo stesso tempo, tramite il suo lavoro di ricerca, si fa protagonista di una contaminazione continua.

Le armonie e le melodie polifoniche della numerosa sezione di organetti, sorretta da un inedito organetto basso (bassoon), il collante ritmico tenuto dalle batteria percussiva, insieme al timbro "teatrale" della voce di *Antonella Costanzo* e ai fraseggi del solista *Alessandro D'Alessandro*, sono l'espressione di questa particolare sperimentazione.

Le atmosfere sono varie, come la provenienza dei brani, con uno stile che spazia dal classico al contemporaneo, con sfumature di funky, reggae, afrobeat, etc.

L'*OrchestraBottoni* è una formazione che cerca di coniugare tradizione ed evoluzione.

Nel corso del concerto presenterà alcuni brani tratti dal disco "The Journey" (Dodicilune 2011), inciso insieme al sassofonista jazz americano Dan Moretti.

---

## BIO-orchestraBottoni

Nata dall'evoluzione della *Piccola Orchestra La Viola* e dall'incontro di musicisti delle province di Roma, Frosinone, Latina e Napoli, l'**OrchestraBottoni**, formazione di ispirazione popolare con influenze mediterranee, è considerata uno dei gruppi più inediti nel panorama della world-music italiana. E' attiva dal 1994. A testimonianza di questo fanno fede le numerose collaborazioni sia discografiche che live con **Daniele Sepe, Peppe Barra, Angelo Branduardi, Franco Battiato, Eugenio Barba, Riccardo Tesi, Marc Perrone, Blue Stuff, Lino Cannavacciuolo, Vincenzo Zitello, Hector Ulises Passarella, Arnoldo Foà, Fratelli Mancuso, Alfio Antico, Mosshen Kasirossafar**, i numerosi concerti in Italia (**Folkest, Lithos, Roma incontra il mondo-Villa Ada, Teatro Eliseo-Roma, Liri Blues Festival, I Suoni delle Dolomiti, Auditorium S.Chiara-Trento, Teatro Palladium-Roma, Paleariza, etc.**) ed all'estero (**Francia, Danimarca, Germania, Polonia, Albania**). Da ricordare gli spettacoli tenuti per **I Concerti del Quirinale (Radio3)**, per il **Maggio Musicale Fiorentino** e per **Radio 3 Suite**.

## CONTATTI

**Alessandro D'Alessandro 347 89 45 041 | Antonella Costanzo 339 71 54 396**  
[info@orchestrabottoni.it](mailto:info@orchestrabottoni.it) | [www.orchestrabottoni.it](http://www.orchestrabottoni.it) | [www.facebook.com/OrchestraBottoni](http://www.facebook.com/OrchestraBottoni)

Intervista di Roberto G. Sacchi su FolkBulletin.com:

<http://www.folkbulletin.com/orchestrabottoni>